RANDONNÉES EN
PAYS DU VEXIN NORMAND

LE CHEMIN DU BARON (16,5 KM)

Au confluent des vallées de l'Epte, du Réveillon, de la Levrière et de la Troësne, et au carrefour de trois régions, la Picardie, l'Île-de-France et la Normandie à laquelle elle appartient, Gisors est la capitale historique du Vexin Normand. Entourée des légendes des Templiers persécutés à partir de 1307 par le roi Philippe le Bel, elle fut le théâtre de nombreux conflits à travers l'Histoire en raison de sa position stratégique.

LE CHEMIN DU BARON

Départ : Office de Tourisme de Gisors
Difficulté : Moyenne
Distance : 16,5 km
Durée : 4h30 à pied, 2h00 à VTT
Balisage : Jaune
Carte IGN : 2112 E
Type : Pédestre, Vététiste

POUR DÉCOUVRIR LES RICHESSES DU PAYS DU VEXIN NORMAND, RIEN NE VAUT LA RANDONNÉE À PIED

Frontière historique entre la Normandie et la France, depuis le traité de Saint-Clair-sur-Epte signé en 911, la rivière de l'Epte prend sa source en Pays de Bray. Longue de 113 km elle accompagne une partie de la promenade. Au fil du temps, la vallée de l'Epte se couvrit de mottes castrales surmontées de tours de surveillance, puis de châteaux forts. Au Vexin Normand, la première ligne de fortification s'organisait autour du puissant château de Gisors alors que Neaufles-Saint-Martin a encadré la défense en tant qu'ouvrage secondaire.

La ville de Gisors commence à se développer autour du X^{ème} siècle, car elle est alors située à la frontière du duché de Normandie et du royaume de France. Gisors devient au cours des siècles suivants, un lieu de rencontre entre les rois d'Angleterre et de France.

Élément important du paysage urbain et patrimoine sauvegardé, le château de Gisors se dresse sur une éminence dominant la ville et témoigne de l'architecture militaire entre les XI^{ème} et XVI^{ème} siècles. En 1097, Guillaume II le Roux, pour faire face aux convoitises du roi de France et protéger la partie orientale du Vexin, ordonne au chevalier Robert II de Bellême de surélever la motte castrale et de remplacer le fortin initial par un château de pierre, doté d'un donjon. Henri I^{er} de Beauclerc le fait ensuite entourer d'une enceinte renforcée de tours. La plus connue est sans conteste, la légendaire Tour du Prisonnier et son célèbre cachot orné de superbes graffitis.

L'église Saint-Gervais-Saint-Protais de Gisors constitue un très bel exemple d'éclectisme architectural. Elle date, dans ses parties les plus anciennes, du XIII^{ème} siècle, mais sa construction s'est poursuivie jusqu'au XVI^{ème} siècle. Elle marque l'évolution des styles depuis le Gothique flamboyant jusqu'à la Renaissance.

Le Boisgeloup, petit hameau gisorsien, a accueilli de 1930 à 1936 l'Empereur de l'Art moderne : Pablo Picasso. Il réalise au Boisgeloup de nombreuses sculptures. Son atelier se peuple alors d'animaux fantastiques et de grandes têtes. On retrouve l'influence du Boisgeloup dans les œuvres « Boisgeloup sous la pluie » (1932) représentant la place qui porte aujourd'hui le nom du peintre, « Femme nue dans un fauteuil rouge » (1932), « Le minotaure et la jeune fille » (1933) et « Le meurtre » (1934). Enfin, c'est au Boisgeloup que prend racine le chef d'œuvre de l'art de notre siècle, « Guernica ».

À VOIR ET À DÉCOUVRIR

Communes : ***Gisors, Neaufles-Saint-Martin, Courcelles-lès-Gisors (Oise)***

- Forteresse Médiévale (XII^{ème} siècle)
- Église (XV^{ème} et XVI^{ème} siècles)
- Lavoir (XV^{ème} siècle)
- Chapelle de la Léproserie Saint-Lazare (XIII^{ème} siècle)
- Passage du Monarque
- Statue de la Vierge Dorée
- Les ballastières, anciennes sablières
- Croix percée de Neaufles-Saint-Martin dite des Templiers

POUR EN SAVOIR PLUS

Office de Tourisme de Gisors
4, rue du Général de Gaulle
27140 Gisors
Tél. 02 32 27 60 63
www.tourisme-gisors.fr

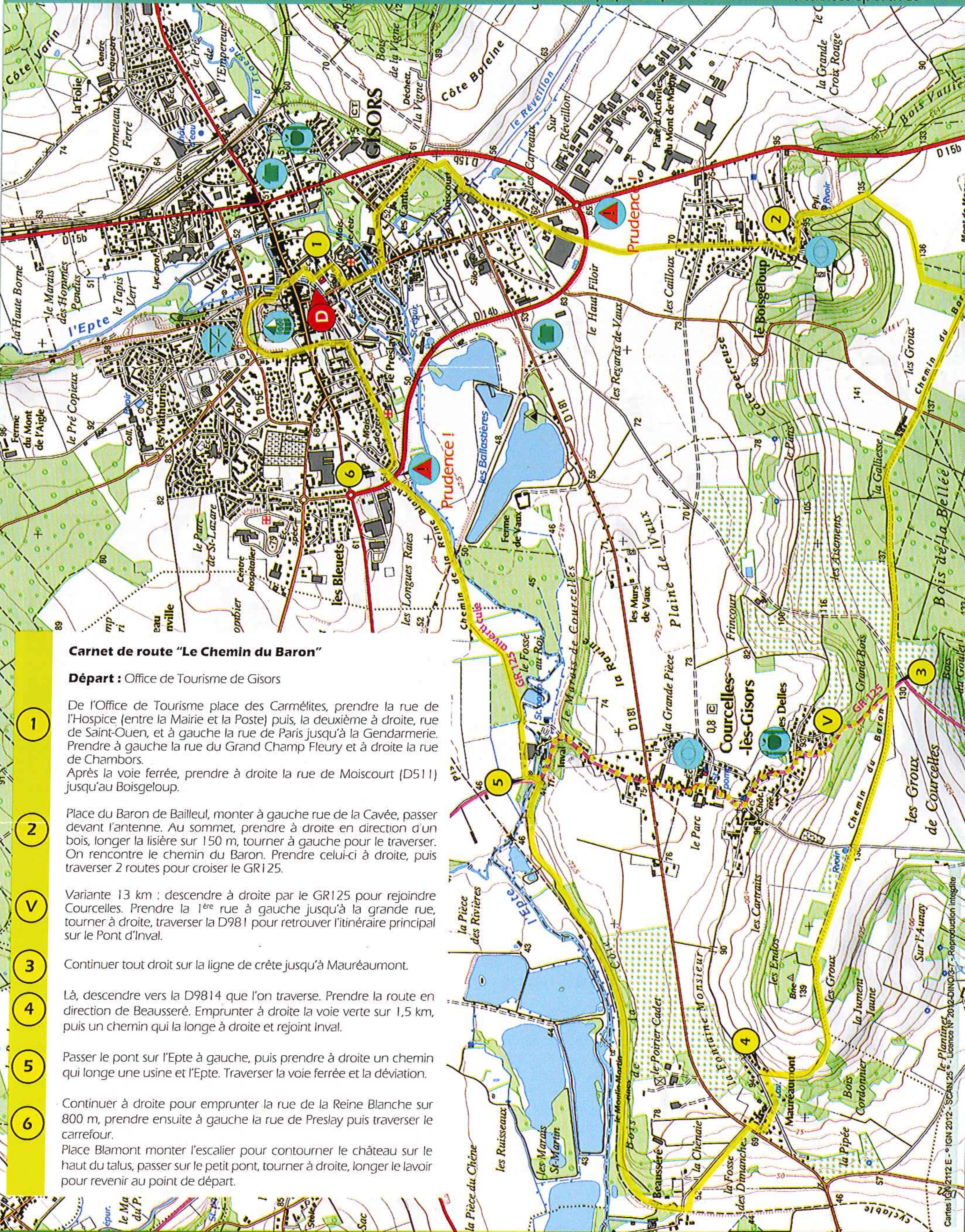
Pays du Vexin Normand
Résidence Le Maréchal
28, avenue de la République
27700 Les Andelys
Tél. : 02 32 21 08 02
www.pays-vexin-normand.com

Conception : Pays du Vexin Normand, E. ORFANOUDAKI
Imprimeur : Planète Graphique, 02 35 59 29 29

Crédit photos : Pays du Vexin Normand

Ne pas jeter sur la voie publique

curiosités | monuments | hébergements | restaurants | aires de pique-nique | services | activités sportives



Carnet de route "Le Chemin du Baron"

Départ : Office de Tourisme de Gisors

1. De l'Office de Tourisme place des Carmélites, prendre la rue de l'Hospice (entre la Mairie et la Poste) puis, la deuxième à droite, rue de Saint-Ouen, et à gauche la rue de Paris jusqu'à la Gendarmerie. Prendre à gauche la rue du Grand Champ Fleury et à droite la rue de Chambors.
Après la voie ferrée, prendre à droite la rue de Moiscourt (D511) jusqu'au Boisgeloup.

2. Place du Baron de Bailleul, monter à gauche rue de la Cavée, passer devant l'antenne. Au sommet, prendre à droite en direction d'un bois, longer la lisière sur 150 m, tourner à gauche pour le traverser. On rencontre le chemin du Baron. Prendre celui-ci à droite, puis traverser 2 routes pour croiser le GR125.

V. Variante 13 km : descendre à droite par le GR125 pour rejoindre Courcelles. Prendre la 1ère rue à gauche jusqu'à la grande rue, tourner à droite, traverser la D981 pour retrouver l'itinéraire principal sur le Pont d'Inval.

3. Continuer tout droit sur la ligne de crête jusqu'à Mauréaumont.

4. Là, descendre vers la D9814 que l'on traverse. Prendre la route en direction de Beausseré. Emprunter à droite la voie verte sur 1,5 km, puis un chemin qui la longe à droite et rejoint Inval.

5. Passer le pont sur l'Epte à gauche, puis prendre à droite un chemin qui longe une usine et l'Epte. Traverser la voie ferrée et la déviation.

6. Continuer à droite pour emprunter la rue de la Reine Blanche sur 800 m, prendre ensuite à gauche la rue de Preslay puis traverser le carrefour.
Place Blamont monter l'escalier pour contourner le château sur le haut du talus, passer sur le petit pont, tourner à droite, longer le lavoir pour revenir au point de départ.

Cartes IGN 2112 E - © IGN 2012 - SCAN 25 - Licence N° 2012-DINO/3-7 - Reproduction interdite

Continuité d'itinéraire | Mauvaise direction | Changement de direction | Panorama | Echelle 0 250m 500m